241DA21303: Swing your Ukulele - Ukulele Workshop mit Charlotte Pelgen

Die 20er Jahre sind zuru¨ck und erinnern an das goldene Zeitalter, in dem die Ukulele ihren ersten ‘Boom’ erfuhr und dessen Lieder der Ukulele wie auf den Leib geschneidert sind. Wir kno¨pfen uns eines dieser alten Lieder vor und schauen uns an, wie man an ein Swing-Arrangement herangeht. Dabei erarbeiten wir Techniken fu¨r die linke und rechte Hand direkt aus den 1920er Jahren und lernen einfache Mittel kennen, mit denen wir unserem Stu¨ck gleichermaßen Spannung und Leichtigkeit verleihen ko¨nnen.
Der Kurs richtet sich an alle, die mit den ga¨ngigsten Akkorden vertraut sind.

Über die Referentin:

Seit 2017 steht Charlotte Pelgen unter anderem mit dem Bad Mouse Orchestra international auf der Bühne und hat sich mit Swing der 1920er und 30er Jahre besonders in der europäischen Ukuleleszene einen Namen gemacht.

Beginndatum: Dienstag, 16.04.2024, 16.30 Uhr

Pelgen Charlotte

Details Kurstage Anmelden In den Warenkorb Empfehlung

241DF20608: Das große Welttheater: Richard Wagners Tetralogie "Der Ring des Nibelungen"

Richard Wagners Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“, 1876 bei den ersten Bayreuther Festspielen uraufgeführt, ist das in vielerlei Hinsicht ungewöhnlichste Werk der Musikgeschichte. Bestehend aus vier Teilen, ist es im besten Sinne des Wortes maßlos. Maßlos in seiner zeitlichen Ausdehnung von fast 15 Stunden, maßlos in der Größe des Orchesters, maßlos auch in den Anforderungen, die es an die Sänger, aber eben auch an das Publikum stellt. Wagner errichtet in seinem „Ring“ nichts weniger als eine eigene Welt, er erschafft, beginnend mit den ersten Klängen des „Rheingold“-Vorspiels, einen neuen Mythos. Ein Vortrag mit vielen Musikbeispielen, der auch die jüngere Aufführungsgeschichte des „Rings“ im Blick behält.
Vortrag von Dr. Frank Pommer, Redaktion Kultur und Gesellschaft der Rheinpfalz

Beginndatum: Donnerstag, 02.05.2024, 15.00 Uhr

Pommer Dr. Frank

Details Kurstage Anmelden In den Warenkorb Empfehlung

241EA30581: Wenn Wein und Musik sich begegnen

Dass Musik, die während einer Verkostung gehört wird, die Wahrnehmung eines Weins ganz entscheidend beeinflussen und intensivieren kann, wurde wissenschaftlich untersucht. Demnach kann eine auf den Wein in Struktur, Stimmung und Herkunft gezielt ausgewählte Musik das Geschmackerlebnis beim Weintrinken erheblich vertiefen.
Dieses faszinierende Phänomen wollen wir in diesem Seminar sensorisch wie auditiv erleben: Zu sechs ausgewählten Weinen werden von der Kursleiterin klassische Musikwerke vorab ausgewählt. Im Seminar werden wir dann die Musik von einem Tonträger hören und den dazu passenden Wein verkosten. Ähnlich wie in einem Konzert werden wir uns auf die Musik und den Wein einlassen und diese besondere wie neue gustatorisch-auditive Kombination genießen. Im Anschluss werden wir uns über das Erlebte austauschen. Darüber hinaus werden Sie viel Wissenswertes über den Wein wie auch über die Musik erfahren.

Für dieses Seminar wird sowohl ein Interesse an Wein wie auch an klassischer Musik unbedingt vorausgesetzt.

Die Kursleiterin Dr. Daniela Goebel ist Musikwissenschaftlerin, Musiktherapeutin und Assistance Sommelière (WSET 3)

Beginndatum: Samstag, 13.07.2024, 14.30 Uhr

Dr. Goebel Dr. Daniela

Details Kurstage Anmelden In den Warenkorb Empfehlung
