241DA21304: Trommelkurs mit Charly Wambold

In diesem Kurs wird das Zusammenspiel mit verschiedenen Percussioninstrumenten, also Handtrommeln vermittelt. Die afrikanische Djembe steht zwar im Mittelpunkt, doch können von Congas bis Bongos auch andere Percussioninstrumente mitgebracht werden. Neben dem Erfahren der Grundtöne und dem Spaß an dem Trommeln erarbeiten wir gemeinsam eine kleine Komposition, die wir zusammen mit Charly Wambolds DrumTamTam Ensemble auf dem Festival der Hoffnung zur Aufführung bringen.
Das Festival der Hoffnung findet am 8.6.2024 ab 13.00 Uhr auf dem Ernst-Bloch-Platz statt. Es möchte den Satz des 1885 in Ludwigshafen geborenen Philosophen Ernst Bloch „Es kommt darauf an, das Hoffen zu lernen“, aufgreifen und ein positives Zeichen in unserer Stadt setzen. Auf dem Festival sollen kreative Möglichkeiten eröffnet werden, eigene Gefühle und Gedanken zur Zukunft zum Ausdruck zu bringen und sich gemeinsam im konkret utopischen Denken zu versuchen.
An dem Workshop können Anfänger*innen und Fortgeschrittene teilnehmen. Die Teilnahme am Festival ist freiwillig und nicht Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop.
Für Leihinstrumente wird eine Leihgebühr von 10 EUR mit dem Dozenten verrechnet. Bitte bei der Anmeldung angeben, ob ein Leihinstrument benötigt wird.

Beginndatum: Samstag, 08.06.2024, 11.00 Uhr

Wambold Charly

Details Kurstage Anmelden In den Warenkorb Empfehlung

241EA30581: Wenn Wein und Musik sich begegnen

Dass Musik, die während einer Verkostung gehört wird, die Wahrnehmung eines Weins ganz entscheidend beeinflussen und intensivieren kann, wurde wissenschaftlich untersucht. Demnach kann eine auf den Wein in Struktur, Stimmung und Herkunft gezielt ausgewählte Musik das Geschmackerlebnis beim Weintrinken erheblich vertiefen.
Dieses faszinierende Phänomen wollen wir in diesem Seminar sensorisch wie auditiv erleben: Zu sechs ausgewählten Weinen werden von der Kursleiterin klassische Musikwerke vorab ausgewählt. Im Seminar werden wir dann die Musik von einem Tonträger hören und den dazu passenden Wein verkosten. Ähnlich wie in einem Konzert werden wir uns auf die Musik und den Wein einlassen und diese besondere wie neue gustatorisch-auditive Kombination genießen. Im Anschluss werden wir uns über das Erlebte austauschen. Darüber hinaus werden Sie viel Wissenswertes über den Wein wie auch über die Musik erfahren.
Für dieses Seminar wird sowohl ein Interesse an Wein wie auch an klassischer Musik unbedingt vorausgesetzt.

Die Kursleiterin Dr. Daniela Goebel ist Musikwissenschaftlerin, Musiktherapeutin und Assistance Sommelière (WSET 3)

Beginndatum: Samstag, 13.07.2024, 14.30 Uhr

Dr. Goebel Dr. Daniela

Details Kurstage Anmelden In den Warenkorb Empfehlung